

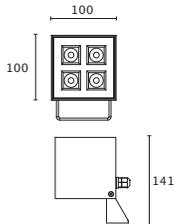
Z1 DMX

MODELO: Z336QS / Z336VS

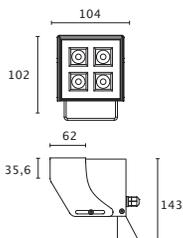
PARA SOBREPONER EN PISO EN EXTERIOR 25 W



Z336QS



Z336VS



DESCRIPCIÓN TÉCNICA

Cuerpo radiador de aluminio inyectado acabado en poliéster micropulverizado de aplicación electrostática. (Disponible con acabado anodizado opcional para zonas costeras).

Con difusor de cristal templado transparente de 4mm.

LED Driver electrónico de alto factor de potencia mayor a 95% integrado.

Óptica difusa 40°.

Tecnología de luz LED en cambio de color DMX.

INSTALACIÓN

Sobreponer en piso mediante ancla integrada

Sobreponer en piso mediante estaca Z141CK001N (no incluida)

ACCESORIOS (NO INCLUIDOS)

Z141CK001N. Estaca de plástico 30 cm.

Z141RS003G. Opto splitter RGBW DMX.

Z141RS017G. Consola iPLAYER DMX, 2 universos, 512 Canales por universo, modo en vivo, autónomo o por horario.

Z141RS051G. Consola DMX, 2 universos DMX512 en modo en vivo, autónomo o por horario.

Z141RS006G. Consola DMX 256 canales y 8 puertos de disparo.

(Para mayor información acerca de los accesorios DMX consulte el instructivo en la siguiente página.)

ACABADO

Pintura electrostática color blanco, gris, negro o terra

INFORMACIÓN TÉCNICA

| | |
|----------------------|---------------|
| Voltaje: | 120-277 V AC |
| Corriente eléctrica: | 0,20 A-0,09 A |
| Frecuencia: | 50/60 Hz |
| Potencia total: | 25 W |
| Color de Luz: | RGBW |
| Control: | DMX |

| | |
|---------------------------|---------------------------------------|
| IP: | 65 |
| Horas de vida útil: | 50 000 |
| Temperatura de operación: | -40°C a +50°C |
| Garantía: | 5 años contra defectos de fabricación |



CONFIGURACIÓN DEL PRODUCTO

| MODELO | COLOR DE LUZ | ÓPTICA | CONTROL | ACABADO |
|-------------------------|--------------|--------------|---------|--|
| Z336QS Z336VS visera | W | D | D | N |
| | W RGBW | D Difusa 40° | D DMX | B Blanco G Gris N Negro R Terra |

ÓPTICA



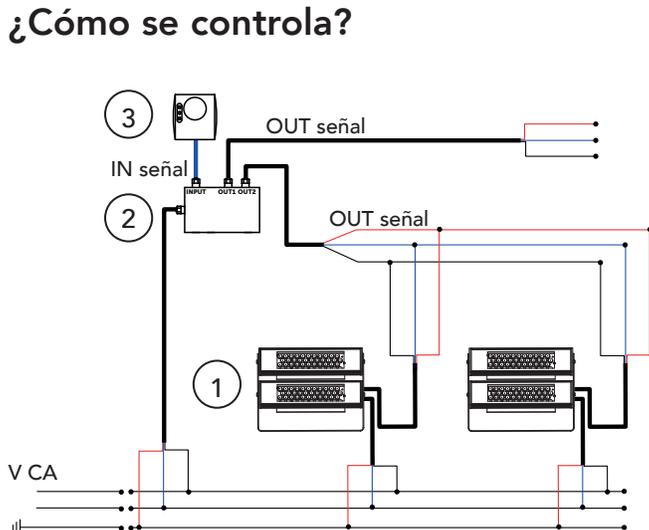
40°

¿Qué es DMX?

Por sus siglas Digital Multiplex, es un protocolo electrónico utilizado para el control de dispositivos de iluminación profesional, permitiendo la comunicación entre los equipos de control y las luminarias.

DMX soluciona el problema de incompatibilidad que existía entre luminarias y equipos exclusivos de cada marca.

¿Cómo se controla?



1. Luminaria DMX; Vizio, Zentury, Z1, ZF1, Soled mini, Tundra



2. Z141RS003G. Opto splitter RGBW DMX.



3. Z141RS017G. Consola iPLAYER DMX, 2 universos, 512 Canales por universo, modo en vivo, autónomo o por horario.



Z141RS051G. Consola DMX, 2 universos DMX512 en modo en vivo, autónomo o por horario.



Z141RS006G. Consola DMX 256 canales y 8 puertos de disparo.

¿Cómo seleccionar una consola?

| Modelo | Dimensiones | Conexión USB | Canales DMX | Modo autónomo | Programar por horario | Memoria | Control con aplicaciones remotas |
|------------|---------------|--------------|-------------|---------------|-----------------------|---------|----------------------------------|
| Z141RS017G | 209x137x33 mm | ✓ | 1024 | ✓ | ✓ | 512 MB | X |
| Z141RS051G | 161x95x42 mm | ✓ | 1024 | ✓ | ✓ | 128 MG | ✓ |
| Z141RS006G | 77x87x40 mm | ✓ | 256 | ✓ | X | 20 KB | X |

Controladores de iluminación "Visual production"

| IMAGEN | NOMBRE | CARACTERÍSTICAS BÁSICAS | | | | | | PROTOCOLOS DE ILUMINACIÓN | | | PROTOCOLOS DE INTEGRACIÓN | | | VOLTAJE | APLICACIONES |
|--------|------------|-------------------------|------------|-----|-----|------------------|---------------|---------------------------|----------|----------|---------------------------|----------|----------|------------------|---|
| | | UNIVERSOS | SALIDAS | DMX | RDM | GRABADOR EXTERNO | RELOJ INTERNO | Art-Net* | sACN** | KINET*** | TCP | UDP | OSC | DC / PoE | SUGERIDAS |
| | BSTATION | 1 | 1 (BONERA) | ✓ | ✓ | X | X | IN + OUT | IN + OUT | OUT | IN | IN + OUT | IN + OUT | PoE I | * Bares; * Casas * Jardines; * Sala de juntas; * Salones de fiestas; * Salones de eventos; |
| | LPU2 | 1 | 1 (XLR3) | ✓ | X | X | X | OUT | OUT | X | IN | IN | IN | 12 V-24 V | * Bares; * Casas * Jardines; * Sala de juntas; * Salones de fiestas; * Salones de eventos; |
| | CUE CORE 2 | 1 | 1 (XLR5) | ✓ | X | ✓ | ✓ | IN + OUT | IN + OUT | OUT | IN | IN + OUT | IN + OUT | 9 V-24 V / PoE I | * Fachadas; * Shows en vivo; * Activaciones; |

*art-NET: Protocolo con capacidad de hasta 32,768 universos DMX512 a través de una red ethernet via protocolo IP;

**sACN: Protocolo con capacidad de hasta 63,999 universos DMX512 a través de una red ethernet via protocolo IP;

***Kinet: Protocolo de comunicación para sistema de iluminación COLOR KINETICS a través de una red ethernet;

Interfaces de iluminación "Visual production"

| | Kiosc Touch | APLICACIONES SUGERIDAS |
|---|--|--|
|  | Interfaz de usuario para control de escenas programadas en los controladores "CUE CORE2 / LPU-2 / B-STATION / IO CORE"; _Pantalla Touch 7" 800x480 pixeles; _Bloqueada por Password; _Diseño de interfaz gráfica de acuerdo a necesidades de cada usuario; _Diseño con botones, sliders, rueda de colores, etc; _Envío de comandos UDP, OSC, TCP; _IP 20; _PoE III; _Montaje en pared; | *Oficinas; *Sala de juntas; *Casas; *Foros; *Retail; |
| | RDM Splitter | APLICACIONES SUGERIDAS |
|  | Accesorio para amplificar y dividir la señal DMX; _Se pueden conectar hasta 32 luminarias en cada puerto; _Protocolos DMX/RDM; _1 entrada + 1 repetidor; _6 salidas opto aisladas tipo terminal ó RJ45; _IP 20; _9-24V DC; _Instalación en riel DIN; | *Cualquier instalación DMX/RDM donde se requieran tener más de una trayectoria de señal DMX; |

¿Para qué sirve el Opto splitter?

Para extender la señal DMX 150 m.
 Proteger la señal DMX de un corto de señal.
 oporta máximo por salida 15 luminarias.



¿Cómo identificar una luminaria DMX?

Por medio de la codificación de nuestro catálogo, en la configuración del producto en el control electrónico, identificado con la letra D (DMX).

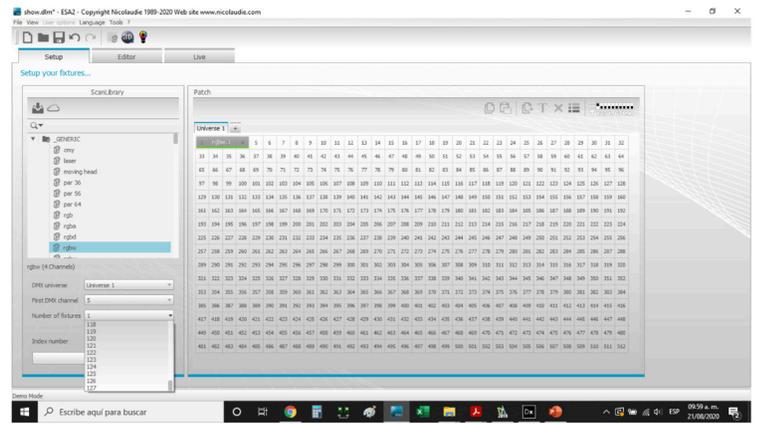
CONFIGURACIÓN DE PRODUCTO

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| Z203LS 30 W Z206LS 60 W Z209LS 90 W | 2 COLOR DE LUZ | C ÓPTICA | N CONTROL ELECTRÓNICO | R ACABADO |
| MODELO DEL PRODUCTO | 2 2 700 K 3 3 000 K 4 4 000 K 5 5 000 K A AZUL V VERDE R ROJO M ÁMBAR W RGBW Z RGB | K SUPER CONCENTRADA C CONCENTRADA M MEDIA D DIFUSA E ELÍPTICA F FROSTED | N ON-OFF A DIMEABLE 0-10 V D DMX Z RF DMX | B BLANCO G GRIS N NEGRO R TERRA |

¿Cómo se controla la consola DMX?



¿Por qué DMX 512?



¿Cuántas luminarias se pueden conectar?



RGBW 512/4=128 luminarias
 RGB 512/3= 170.6 luminarias

